

| 4.a 5. ročník  | Š V P<br>LMP   |  | Výtvarná výchova                            |
|--|--|--|---|
| OČEKÁVANÉ<br>VÝSTUPY   | ŠKOLNÍ VÝSTUPY   | UČIVO  | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY A<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA |
| Žák uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr  | prohloubí si a zdokonalí techniky malby z 1. období, barevně vyjádří své pocity a nálady   | Malba – hra s barvou, emocionální barva  |   |
| Žák rozlišuje, třídí, porovnává, pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty, poznává jejich základní vlastnosti a vztahy, a s dopomocí učitele je uplatňuje podle svých možností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života | prohloubí si a zdokonalí techniky kresby za 1. období, dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu zvládne práce s linií zaměřuje se vědomě na projevení vlastních životních zkušeností v návaznosti na komunikaci | Kresba – výrazové vlastnosti linie, kompozice v ploše, kresba různým materiálem – pero a tuš, rudka, uhl, např. kresba dle skutečnosti, kresba v plenéru |   |
| Žák při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie   | zobrazuje svoji fantazii a životní zkušenosti hledá a nalézá vhodné prostředky pro svá vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření nových prožitků  | grafické techniky – tisk z koláže, ze šablon, otisk, vosková technika  |   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Žák vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla | podle svých vysvětluje a popisuje svoje pocity z vnímání výtvarných děl | umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film |  |
|---|---|--|--|